

Cubanos en Miami

Arte de Elio Penso

Un aspecto de Miami que no se les escapa a los que nos visitan es la proliferación de galerías del arte y actividades relacionadas con las artes que se llevan a cabo en la ciudad. Los últimos 45 años han sido testigo de la llegada constante de artistas cubanos que han traído a la ciudad sus talentos y habilidades artísticas, así como su arduo trabajo en la consecución de su arte.

Uno de estos artistas es Elio Penso, un fotógrafo renombrado y artista talentoso que ha vivido en Miami desde que llegó de Cuba. Vino aquí como un joven de 17 años a través del programa de Pedro Pan, un programa que trajo a miles de niños cubanos a los Estados Unidos en los años sesenta cuando sus padres los sacaban de la Isla temiendo por ellos y por sus vidas en Cuba. Elio, que no sólo se ha hecho de un nombre en la comunidad, sino que ha podido consagrar su vida a su arte, es un consumado fotógrafo que también ha explorado todo tipo de actividades artísticas donde su creatividad ha producido piezas de extraordinaria belleza y encantamiento.

Hace unos días tuvimos la oportunidad de visitar a Elio en su hogar en Coconut Grove y nos hizo pasar una tarde deliciosa. Nada satisface tanto como visitar el hogar de un artista, sobre todo un artista de tal intensidad y amor por su trabajo como Elio.

Al entrar a su hogar, Elio nos saludó con algo de tristeza porque los huracanes Katrina y Rita habían destruido los frondosos jardines que rodeaban su casa. Habían derribado los altos laureles que daban una magnífica sombra y maltratado miles de orquídeas y Elio había tenido que amontonarlos para que los camiones de la ciudad los recogieran y se los llevaran. Sin embargo, se nos levantó el ánimo en cuanto entramos en su sala.

Elio nos recibió con una colección de fotografías que acababa de tirar allá por el norte de España y Portugal y que estaba a punto de enmarcar en una serie de preciosos marcos que había estado coleccionando y restaurando por años. Había escogido los marcos de manera que embellecieran las fotografías. Después de pasarnos un rato admirando la colección, nos dimos cuenta que sobre una mesa de centro se encontraba un despliegue de velas de diferentes formas y colores, algunos en forma de pirámides, otros en forma de obeliscos y otros en formas dispares triangulares o redondas. Elio había experimentado con técnicas para la fabricación de las velas y había producido el más precioso conjunto de ellas.

El talento artístico de este hombre, sin embargo, no termina aquí. Podía ver su excitación cuando nos advirtió que nos tenía una sorpresa en su estudio. Ya nosotros nos habíamos enterado de su trabajo en vitrales, pero no podíamos haber sospechado la belleza única de las piezas que nos mostró. Había tomado el arte de los vitrales, muy desarrollado en Cuba por los años de 1950, y lo había llevado en un salto cuántum al siglo XXI.

Le da forma al cristal como un escultor le da forma a la arcilla, en formas, sombras y juegos de luz donde el arte del joyero se combina con motivos de Cuba, de mitologías (asiáticas y egipcias) y



abstracciones de bellas mujeres, objetos y naturaleza tocados todos por su arte, creatividad y destreza para producir piezas tridimensionales que no habíamos visto nunca antes. El amor de Elio por la belleza, su talento y laboriosidad nos habían premiado una vez más con una experiencia estética memorable.

Mientras bebíamos sorbitos de té caliente, una infusión hecha con frutas y flores de la Patagonia, Elio, que también es un gran conversador, nos hizo cuentos de su niñez en Cuba, de cómo a la edad de doce años quería asistir a la famosa escuela de arte de San Alejandro en La Habana, de sus sueños de hacerse arquitecto, y de cómo cuando muchacho, mientras experimentaba con la cámara de su padre, había encontrado la fotografía.

Años más tarde, nos dijo orgullosamente que había recibido su título en bellas artes de la Universidad de Miami.

Elio, que nació en Cuba, viene de una familia judío-sefardita que había hecho de Cuba su hogar, desde los años veinte. Sin embargo, Elio se siente ciudadano del mundo con la misión de compartir la belleza que ve a través de su arte, algo que considera un privilegio.

